

Friedrich Jaecker

Dorn
für Viola
(2002)

Dauer ca. 7'

Dorn

Friedrich Jaecker
(2002)

7 ↓ 63-66
4

ppp

ppp

ppp

5
4

ppp

al pont.

subito (#)

ppp

al pont.

ppp

al pont.

subito

ppp

al pont.

ppp

al pont.

subito

al pont.

subito

pp

V

pp

I 5
3 4
V

7 4

pp

subito
al pont.

II I
□ V

(3 3)

ppp

subito sffz

ppp

subito

al pont.

fff

* auf der Zange

II 2 4
□ V 4

(am Steg gegriffen)

ppp

sffz al pont.

ppp

subito

fff

II I 1
□ V 4

(am Steg gegriffen)

ppp

molto 5

subito molto

fff

molto

fff

spppp

subito

molto 5

subito

fff

al pont.

sp

3 4

4 2

3 4

II 4
□ 4

2 3 4
4 5

I 3 4
3 4

II 4
□ 4

pp

ppp

(II) 5 4 III 2

(III) 5 7 IV 4 2

(IV) 5 4

IV

II sol pont.

pppp

pppppp

II 5 sol pont.

5 4 col legno tratto

ppp

7 4

4 ppp

mit klirrendem Bogen

3 4

come eco

p

7 col legno tratto e gettato

4 con delicatezza, appena udibile

solo dito mit dem Griffinger seitwärts reiben

ppppp

ppppp

sim.

arco col legno Bogeneinsatz: sul tasto al dito

muovere in direzione al ponte

col legno tratto e gettato

sim.

2 4

5

5
4

arco (crini) gettato

5

7
4

sim.

5

ppppp

(♩) pppp

5

ord.

4

7
4

ppp

5
4

col legno tratto

ppp

4
4

crini

5 (III II) I

4

pppp

ppp

unmerklicher Bogenwechsel, wo nötig

3

4

4

4

4

I
L*

fff

al pont.

*L = col legno tratto

3
4

4

4

C**

L

5

8

5

3

3

5

fff sempre

**C = Crini

sempre fff

*sehr starker Bogendruck

sehr dichtes, schnelles Tremolo
♯ (D-Saite sofort abdämpfen)
spp

deutlich
sim.
p pp p pp

IV al pont.
p pp p sfff

ord.
III II I

sp

ppp

ppp

V

al pont.

ord.

al pont.

sp

pp

p

pp

p

sfff

ord.

sp

pp

p

pp

p