

Friedrich Jaecker

# unison

for any instrument(s) or voice(s)  
(2020)

In Zeiten, in denen wir isoliert leben müssen, können wir uns verbunden fühlen durch Musik.

Zeit: Sonntag, 22. März 2020 von 23:53 bis 24:00 Uhr.

Beliebige Instrumente oder Stimmen.

Den oder die Töne im angegebenen Zeitrahmen frei platzieren.

Zwei Töne in einem Zeitrahmen in beliebiger Reihenfolge.

Leise, intim.

Vorschläge zu einigen Instrumenten:

Klavier immer mit dem rechten Pedal. Töne können auch gestrichen (Bogenhaare) oder gezupft werden.

Streichinstrumente: Auch Flageolets oder mit dem Bogenholz streichen.

Blasinstrumente: Jeden Ton auf einem Atem.

Mallets: Tremolo oder arco (Bassbogen).

Ist ein Ton zu hoch oder zu tief für das jeweilige Instrument oder die Stimme, tonlos spielen (auf dem Saitenhalter streichen, tonlos blasen) oder ausatmen.

Ebenso wer kein Instrument spielt und auch nicht singen möchte: gemeinsam atmen.

*Friedrich Jaecker*

In times when we have to live in isolation, we can feel connected through music.

Time: Sunday, March 22, 2020 from 11:53 p. m. to midnight.

Any instrument or voice.

Place the sound(s) freely within the specified time bracket.

Two sounds in one time bracket in any order.

Play quiet, intimate.

Suggestions for some instruments:

Piano always with right pedal. Tones can also be plucked or played with bow hair.

String instruments: play also as flageolets or col legno.

Wind instruments: every sound on one breath.

Mallets: tremolo or arco (bass bow).

If a tone is too high or too low for the respective instrument or voice, produce an unpitched sound (bowing on tailpiece, air sound) or exhale without sound.

If you don't play an instrument and don't want to sing: breathe together.

*Friedrich Jaecker*

# unison

23:59		24:00
23:58		23:59
23:57		23:58
23:56		23:57
23:55		23:56
23:54		23:55
23:53		23:54